Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Fonderie, veuillez visiter :
bacprofonderie.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Fonderie - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - Allemand

Baccalauréat Professionnel - Session 2025

Épreuve: Langue vivante étrangère LVB - Allemand

Durée: 1 heure

Coefficient: 2

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne : Rendre compte du document audio "Bürohündin Indra".

Compétences évaluées :

- Compréhension de la nature et du thème principal du document
- Identification des événements principaux et informations significatives
- Présentation des personnages et des relations entre eux
- Analyse des points de vue exprimés

Démarche de réponse :

Lors de l'écoute du document, les candidats doivent prêter attention aux éléments suivants :

1. **Nature et thème principal :** Il est crucial d'identifier si le document est un reportage, une interview, etc., et d'en extraire le sujet principal (par exemple, la découverte d'une chienne de bureau).^1
2. **Situation et événements principaux :** Mentionner la présentation de l'animal, les circonstances dans lesquelles il est présenté, et les réactions des personnes.
3. **Identité des personnages :** Indiquer qui parle et quel est le rôle de chacun, par exemple, le propriétaire et la chienne.
4. **Points de vue exprimés :** Citer les propos des intervenants, le ton utilisé, etc.

Le document "Bürohündin Indra" est un reportage sur une chienne qui travaille dans un bureau. La vidéo met en avant son rôle dans le cadre du travail des employés, et montre comment les animaux de compagnie peuvent améliorer l'ambiance au travail. Indra, qui est présentée par son maître, interagit avec les employés, favorisant ainsi le bien-être au travail. Les intervenants soulignent l'importance de la présence d'animaux dans le quotidien des travailleurs, ce qui démontre un point de vue positif sur la relation entre humains et animaux dans des environnements professionnels.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Consigne : Rendre compte du texte "Mit dem Herz gegen die Wand".

Démarche de réponse :

Les candidats doivent suivre une structure similaire à la première partie :

1. **Nature et thème principal :** Identifier le texte comme un article chroniquant une artiste de rue, MadC, et son engagement créatif.
2. **Situation et événements principaux :** Décrire le contexte de création de MadC, ses inspirations, et les lieux où elle expose ses œuvres.
3. **Identité des personnages :** Parler de MadC (Claudia Walde), sa carrière artistique, son parcours personnel.
4. **Points de vue exprimés :** Noter les opinions de MadC sur l'art urbain et son désir d'embellir les espaces publics.

Le texte "Mit dem Herz gegen die Wand" traite de MadC, une artiste de graffiti, qui décore les murs d'une école à Düsseldorf. Elle critique l'uniformité grise des établissements scolaires et évoque son parcours, ayant grandi entre l'Allemagne et l'Éthiopie. Ses œuvres sont reconnaissables et expressives, laissant une empreinte colorée là où elle passe. MadC souligne l'importance de rendre les espaces urbains plus attrayants et encourage l'acceptation de l'art de rue, souvent perçu négativement.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Consigne : Traiter l'un des deux sujets proposés.

1. **Sujet 1 :** Répondre à un message de votre amie Stefanie de Munich.
2. **Sujet 2 :** Discuter de l'idée de travailler pendant les vacances.

Démarche de réponse :

Les étudiants doivent choisir un sujet et rédiger un texte d'environ 100 à 120 mots, structuré avec une introduction, un développement et une conclusion.

Réponse au Sujet 1 : Liebe Stefanie, ich habe deine Nachricht erhalten und freue mich auf deinen Besuch in Deutschland! Wir könnten zusammen die Stadt erkunden und jede Menge Spaß haben. Ich hoffe, es geht dir gut und ich freue mich schon darauf, dich bald zu sehen. Lass mich wissen, wann du ankommst! Herzliche Grüße, [votre nom].

Réponse au Sujet 2 : Ja, ich möchte in den Ferien arbeiten. Es ist eine gute Gelegenheit, Geld zu verdienen und Erfahrungen zu sammeln. Ich denke, dass ein Sommerjob mir helfen wird, meine Fähigkeit zu verbessern. Außerdem strebe ich die Unabhängigkeit an, was mir sehr wichtig ist. Daher freue ich mich darauf!

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps entre les parties pour vous assurer de répondre à toutes les questions.
- **Écoute active :** Prenez des notes pendant les écoutes afin de vous souvenir des détails importants.
- **Structure :** Présentez vos réponses de manière claire avec une introduction, un développement et une conclusion.
- **Orthographe et grammaire :** Faites attention aux fautes, elles peuvent pénaliser votre note en expression écrite.
- **Restitution fidèle :** Dans les parties de compréhension, assurez-vous de comprendre les nuances et les points de vue des intervenants.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.