Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Fonderie, veuillez visiter :
bacprofonderie.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Fonderie - E4 - Langue vivante 1 (Espagnol) - Session 2025

Correction de l'épreuve de Langue Vivante Étrangère - Espagnol

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

- Épreuve : Langue Vivante Étrangère - Espagnol
- Session : 2025
- Durée : 1 heure
- Coefficient : 2 (3 pour la spécialité Commercialisation et service en restauration)

Correction Partie par Partie

Partie 1 : Compréhension de l’oral

Consigne : Rendre compte librement, en français, de ce que vous avez compris du document «Adopta un abuelo

La réponse attendue ici doit récapituler les principaux points abordés dans le document audio. Les élèves doivent s'assurer d'expliquer le concept d'adoption de grands-parents par des personnes plus jeunes, en mettant éventuellement en avant les bénéfices de cela, tant pour les jeunes que pour les personnes âgées. Il est aussi important de mentionner comment ce programme aide à créer des liens intergénérationnels.

Exemples d’éléments à inclure dans le compte rendu :

- Présentation du programme et de ses objectifs.
- Les témoignages de personnes ayant participé au programme.
- Les avantages émotionnels et sociaux de cette initiative.

Partie 2 : Compréhension de l’écrit

Consigne : Rendre compte librement, en français, de ce que vous avez compris du texte sur Gabriel García Márquez.

La réponse doit montrer une compréhension des idées principales du texte, telles que la contribution de García Márquez au réalisme magique, l'importance de son arriéré familial dans son développement littéraire et des références précises à son œuvre majeure, Cien Años de Soledad.

Éléments clés à mentionner :

- La renommée de García Márquez en tant qu'auteur du réalisme magique.
- Comment son abuela et également Papabelo ont influencé sa vision du monde et sa passion pour les histoires.
- La reconnaissance de son travail par le Prix Nobel de Littérature en 1982.

Partie 3 : Expression écrite

Consigne : Rédiger un texte d'environ 100 mots sur un des sujets proposés.

Sujet 1 : Importance de la communication entre jeunes et anciens

Les étudiants doivent rédiger un texte en espagnol expliquant pourquoi la communication entre les jeunes et les anciens est essentielle. Ils pourraient aborder des exemples tels que le partage de connaissances, la transmission de valeurs, ou le soutien émotionnel mutuel. Il est crucial que l'élève justifie ses affirmations.

Sujet 2 : Proposition de candidature pour un stage

Pour ce sujet, les candidats doivent rédiger un email fictif à la directrice d'une association pour personnes âgées, se présentant, décrivant leurs expériences professionnelles pertinentes et expliquant leurs motivations. Il est important que le texte soit structuré, courtois et en espagnol correct.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Planifiez votre heure efficacement pour avoir suffisamment de temps pour chaque partie.
- **Prise de notes :** Utilisez des abréviations pour noter les idées clés lors de l'écoute afin de faciliter votre compte rendu.
- **Clarté et cohérence :** Dans vos réponses, assurez-vous que les idées sont claires et soutenues par des exemples concrets.
- **Rédaction :** Relisez votre travail pour éviter les fautes d'orthographe ou de grammaire, et assurez-vous que votre texte respecte le nombre de mots requis.
- **Expression orale :** Entraînez-vous à exprimer vos idées à voix haute pour vous habituer à l'oral et à mieux mémoriser le vocabulaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.