



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Fonderie - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

Diplôme : Baccalauréat Professionnel - Brevet des Métiers d'Art

Épreuve : Français

Session : 2021

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30

Coefficient : 2,5

| Correction sujet A

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Question n° 1 : Présentation du corpus (3 points)

Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus se compose de deux textes et d'un document qui abordent la découverte de cultures différentes et les interactions entre individus d'horizons divers. Le premier texte, extrait du roman d'Isabelle Autissier, illustre la perception d'Emily, jeune femme blanche, face à la culture des Indiens Yamanas. Le second texte, écrit par Montesquieu, présente le regard curieux d'un voyageur persan à Paris, qui se rend compte de l'importance de la perception culturelle. Le document 3, qui évoque Alexandra David-Néel, apporte un éclairage sur le rapport aux autres cultures au début du XXe siècle. Ainsi, les textes expriment la curiosité et l'adaptation face à l'altérité tout en mettant en lumière des expériences personnelles distinctes.

Question n° 2 : Texte 1 (3 points)

Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Dans le texte, la place d'Emily se construit par son immersion progressive dans le monde des Yamanas. L'écriture d'Autissier utilise des images visuelles et sensorielles pour décrire son expérience : les gestes des Indiens, la nature environnante, et le sentiment de communion avec eux. Au début, elle se sent observatrice isolée, mais au fil de la narration, son prestige grandit, notamment grâce à son rôle de première blanche à aller à la pêche, ce qui lui confère une légitimité croissante. L'usage des descriptions détaillées et l'évolution de son regard sur ces gens témoignent de son intégration croissante dans leur monde, passant de l'exotisme à l'appartenance.

Question n° 3 : Texte 2 et document 3 (4 points)

Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Dans le texte 2, la tenue vestimentaire est révélatrice de l'identité et de la perception sociale. Le

voyageur persan constate qu'en changeant de vêtements, il perd son identité culturelle et le regard admiratif des Parisiens. Cela démontre comment les vêtements peuvent influencer les interactions sociales et la reconnaissance culturelle. Dans le document 3, la scène où Jean Jaurès prend la parole à l'Assemblée nationale souligne également l'importance de l'apparence vestimentaire, qui confère une légitimité à l'orateur et renforce son autorité. Ensemble, ces deux documents montrent que la tenue vestimentaire peut modifier la perception que les autres ont de nous, affectant ainsi nos rôles sociaux et l'expression de notre personnalité.

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Question : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Vous répondrez à cette question, dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes, en vous appuyant sur les textes du corpus, sur vos lectures de l'année et sur vos expériences personnelles.

Une belle rencontre avec l'autre et sa culture réside dans la capacité à s'ouvrir à la divergence, à apprendre et à comprendre. Cela peut se manifester par les échanges authentiques, comme on le voit dans le texte d'Autissier, où Emily débute en tant qu'observatrice et devient progressivement une participante active dans la culture Yamanas. Une telle rencontre implique aussi d'abandonner des préjugés et d'être réceptif aux différences, un point illustré par le voyageur persan dans son propre parcours d'adaptation. Au final, c'est cette enrichissement mutuel qui forge une belle rencontre culturelle : l'appréciation des ressources de l'autre, le respect de l'identité propre, et la volonté d'établir des ponts entre des horizons variés.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Accordez-vous du temps pour chaque question, mais réservez une marge de formalisation et de correction pour votre rédaction finale.
- **Types de raisonnements** : Avant de commencer, structurez vos idées pour chaque question dans un plan qui vous aidera à rester sur la cohérence de vos propos.
- **Pitfall fréquents** : Évitez de vous égarer des textes ; restez centré sur le corpus et vos expériences à intégrer en lien direct avec le sujet.
- **Révisions des bases** : Rappeler les définitions clés des concepts tels que l'identité culturelle et l'altérité aux moments pertinents peut solidifier vos arguments.
- **Présentation fluide** : Veillez à une transition fluide entre vos idées ; n'hésitez pas à reprendre des éléments des textes pour appuyer précisément vos affirmations.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.